

Kommunikation och Storyline  
- ett Lust@it projekt för Frölunda skolor

Ht 2003 – vt 2004

Handledare: Ylva Bergstedt

*Deltagare Björkåsskolan*

Berit Johannesson

Jänny Wikström

*Deltagare Järnbrottsskolan*

Gunnel Tagaris

Anna Hedlund

Dan Karlsson

Tommy Bengtsson

*Deltagare Slottsbergsskolan*

Yvonne Breding

Annika Hedin

Marie Johansson

## **Bakgrund**

I Frölunda finns tre skolor – Björkåsskolan, Järnbrottsskolan och Slottsbergsskolan. Juli 2003 fick skolorna ny organisation. Ett övergripande mål med projektet var att öka samarbete och samhörighet skolorna emellan.

## **Syfte**

Vi ville lära att hantera webkameror och se om dessa kunde användas i skolmiljö.

Vi hoppades att kunna kommunicera dels klasserna emellan dels rektorerna emellan.

Dessutom ville vi prova annorlunda pedagogik på olika stadier – Storyline. För trygghet valde vi ett koncept i Trafikkontorets regi.

## **Genomförande Kommunikation**

I Mediateket har vi vid ett par tillfällen testat webkamerorna och allt fungerade bra. När kamerorna skulle placeras ut visade det sig att några av datorerna inte räckte till för att hantera bildvisningen. Här har vi alltså misslyckats men försöker igen på nya budgetåret 2004 – se **framtid**. Vi har testat Netmeeting men då bildvisningsfönstret var i frimärksformat och inte gick att justera storleksmässigt kändes det inte användbart. Vi har också testat ett par gratisprogram men dessa uppvisade eftersläpning och oacceptabel grynighet i bilden. Det som fungerade bra var Multimediabyråns klientprogramvara vilket vi fortsättningsvis kommer att använda.

## **Genomförande Storyline Björkåsskolan**

Under hösten 2003 började förberedelsearbetet inför storyline och medverkan i Lust@it.

Meningen var då att alla skulle använda sig av en färdig storyline om trafik, men eftersom vi på Björkåsskolan redan innan hade funderingar på att arbeta med en storyline om vikingatiden bestämde vi oss ganska snart för att istället göra detta inom projektet.

## ***Planering Storyline Vikingatiden***

Björkåsskolan klass 4-5B (29 elever), lärare Cecilia Lyrheden och Jänny Wikström

Vi planerar att sätta igång vårt arbete under vecka 3, 2004, och arbeta cirka 4 veckor.

Eftersom det är första gången vi genomför en storyline vill vi inte att det ska bli under en för lång period. De som tidigare arbetat med storyline rekommenderar ett arbete inom ett nytt område. Vi har trots att vi tidigare läst om vikingarna i klassen valt att göra en storyline om vikingar. Vi tror att elevernas frågor och engagemang kan infinna sig ändå och dessutom ville vi inte göra ett allt för stort projekt så här första gången.

Mål

- att eleverna ska få en upplevelse om hur människorna hade det på vikingatiden
- att träna eleverna att samarbeta
- att stimulera deras kreativitet
- att prova på ett nytt arbetssätt i storyline

Genomförande

Introduktion:

Under en fruktstund med högläsning kommer ljuset att slockna och eleverna bli anropade från vikingatiden. Vikingarna behöver hjälp med att bygga en stad (Birka) och vi måste transportera oss dit med en tidsmaskin. Eleverna får gå ut genom ena klassrumsdörren för att sedan komma in genom den andra via ett "tidsmaskins-draperi". Meningen är att vi i fortsättningen kommer att använda oss av draperidörren när vi ska jobba med detta. Eleverna får sedan gå till sina bänkar och börja med sina karaktärer. Vi har i förväg ställt bänkarna i grupper, i de här grupperna kommer de att arbeta och varje grupp kommer att utgöra en familj. De får fundera ut vilka personligheter de ska ha och tillverka klippdockor. Under första veckan ska de också börja skriva i loggböcker, en per person, som de sedan ska skriva i under arbetets gång. Eleverna ska sedan presentera sina personer för klasskamraterna. Eventuellt kommer vi också att under första veckan introducera vår by/stad som vi ska bygga upp i en sandlåda. Elevernas karaktärer kommer att sättas upp på en vägg som ska bli den s k frisen, även sandlådan kommer att vara en del av frisen.

*Nyckelfråga: Vilka är vi?*

Vi lärare kommer att vara med i arbetet som byäldstar och under andra veckan kommer vi att kalla till tinget och informera eleverna om att vi inte är säkra där vi bor utspridda på landet. Tinget kommer i fortsättningen att vara vår samlingsplats för information. Vi måste flytta och bygga upp en stad vid vår handelsplats Birka på Björkö. Vi har här tänkt visa en CD-rom som vi har om hur det såg ut i Birka. En stad ska nu börja byggas upp i sandlådan.

*Nyckelfråga: Hur och var bygger vi våra hus?*

Under tredje veckan sätter vi upp ett anslag från kung Björn av Birka att det ska hållas en marknad. Eleverna kommer troligtvis att gå därifrån med bland annat ett halsband med Tors hammare, utöver de egna saker de tagit med för att ha vid byteshandeln. Under marknaden får de genom ryktesspridning höra talas om andra platser och vi bestämmer oss för att ge oss ut på en vikingafärd. Någon dag senare kallas eleverna till tinget där vi anslår vilka som får åka med. Förmodligen kommer ingen av våra karaktärer att få åka, men däremot flera av deras släktingar och vänner. Familjerna får nu hjälpas åt att packa och fundera på vart båtarna ska åka. (Kartor till frisen) Innan båtarna ger sig iväg samlas vi för att offra, eventuellt ger vi oss ut i skogen och gör detta. Efter ett tag får vi bud till tinget om att båtarna tyvärr har blivit anfallet av sjörövare. Vi har en minneshögtid och tillverkar runstenar till minne av dem som omkommit.

*Nyckelfågor: Vad säljer vi – vad vill vi köpa? (marknaden)*

*Vart reser vi?*

*Vad offrar vi och till vilken gud? Plats?*

Under fjärde och sista veckan av vår storyline presenterar kung Björn Angar för eleverna på tinget. De får byta ut sina halsband med Tors hammare mot halsband med kors. Som avslutning ska vi inviga en kyrka i Birka, vilket kommer att bli en festlig tillställning med tidsenliga kläder. Under festen kommer tidsmaskinen att ta oss med tillbaka till vår egen tid. Men tidsmaskinen krånglar på vägen, och när vi rest i ca 200 år stannar den och vi får se vår stad Birka förstöras.

Det här är vår planering innan vi har startat. Det var mycket roligt och inspirerande att göra den och nu återstår då att genomföra projektet. Det ska bli spännande!

## Genomförande Storyline Slottsbergsskolan

Nu har vi på Slottsbergsskolan börjat med storyline.

### I åk 2 har vi gjort följande:

\* Jag introducerade med hjälp av en docka "Beppo" som kom till klassen.

Han skriver brev till eleverna och ger dem uppgifter.

\* Denna veckan har det varit följande frågeställningar:

1. Skriv ett brev till Beppo: Vad heter du?, Vad bor du?, Hur går du till skolan ( din väg), Vad ser du då? och rita din närmiljö(skolområdet).
- 2.Skriv upp alla byggnader.
- 3.Rita en karta

### Vecka 1, klass 4:

Vi hann inte riktigt med allt som fanns med på planeringen denna veckan. Vi började med att gå igenom vad vår närmiljö är och vi satte avgränsningar. Sedan arbetade eleverna i grupper med Brainstorm om vilka byggnader som finns i detta område. Vi sammanställde sedan detta i helklass och skrev ned allt på ett blädderblockspapper. Vi hade sedan en Brainstorming i helklass med vad det fanns mer för saker i vår närmiljö.

Dessa två sidor ligger till grund för den modell som efter hand kommer att växa fram.

Vi bildade 5 grupper som satte igång med att göra grovskisser över området mha ett stort svart pappersark. Här fäste de sedan sina "byggnader" i form av papperslappar med kludd. Vi fäster med kludd för att lätt kunna ändra placering med papperslapparna.

### Vecka 2

#### Åk 2

Denna veckan har vi jobbat vidare med "Min väg". Vi har gjort följande:

- \* Gjort klart den ritade kartan.
- \* Gått ut och kontrollerat om den stämmer med verkligheten.
- \* Jobbat två och två med " Svarta kartan". med häftmassa och därefter limmat.
- \* Vi har utgått från 11st hus eller byggnader.
- \* En grupp har fått berätta för kompisarna om sin svarta karta.

En del barn har svårt att tänka i fågelperspektiv.

Vi har delat ut vem och vilka som gör ett hus till modellen. Alla har fått välja!

\* Eva Hjelte har tagit kort med digitalkameran under v 45 och 46.

### Vecka 2

#### År 4

Vi fick denna vecka se till att de "platta" kartorna över området skulle bli helt klara så att eleverna kunde limma fast sina lappar(över byggnaderna) . Dessa blev till sist färdiga. Vi ritade upp på tavlan och fotograferade de olika proportionerna mellan de olika byggnaderna som finns inom vår närmiljö. Vi knäppte kort på dem för att på så vis kunna gå tillbaka och titta hur vi hade bestämt oss.

### Vecka 3

#### År 4

Denna vecka hann vi inte med så mycket som vi trodde. Vi hade inte heller hunnit allt från vecka 2 planeringen men efter två veckor med samma planering så kunde vi sedan gå över till vecka 4 och den planeringen.

Proportioner mellan de olika byggnaderna repeterades. Redovisning av de färdiga kartorna gjordes. Vi skrev upp vilka som skulle göra vilka byggnader. De kommer att arbeta två eller tre i varje grupp.

#### **Vecka 4**

##### **År 4**

Nu har bygget kommit igång på den stora kartan över vår närmiljö. Tisdagen ägnade Eva (och lite Annika) åt att göra i ordning de två stora plattorna som alla byggnader ska placeras på. Vägar ritades ut med hjälp av de riktiga kartorna över området från Trafikkontoret och en OH-apparat så att allt skulle bli i verklig proportion till varandra. Allt iordningställdes längst bak i 4ans klassrum.

Onsdag och torsdag kommer nu eleverna att bygga. Vi har redan insett att det är svårt för eleverna att se hur verkligheten ser ut i miniatyr och vilken proportion deras byggnad ska byggas i jämförelse med de andra.

#### **Vecka 6**

##### **År 4 och 2**

Idag torsdagen den 18 dec hade vi en avslutning med klasserna 2 och 4. Vi samlades i fyrens klassrum och eleverna delades in i fem grupper. Vi hade tvårgrupper.

Först skulle varje grupp diskutera följande frågor:

1. Hur är trafikmiljön runt vår skola? Vilka fordon finns det?
2. Hur kan man göra vår trafikmiljö i vår närmiljö säkrare?
3. Vilka andra personer kan göra vår närmiljö bättre?
4. Vilka är det som bestämmer om det som händer med trafikmiljön i vår närmiljö?

Sedan fick alla grupper redovisa deras synpunkter och detta skrevs upp på blädderblock. Synpunkter och svar från varje fråga :

1. Bilar, mopeder, lastbilar, brandbilar, polisbilar, bussar, taxi, cyklar, motorcyklar, traktor, sparkcykel, ambulanser, scooter, vespa
2. Köra säkrare, försiktigare, långsammare, fler skyltar, fler trafikljus,
3. Snälla vuxna, polisen, brandkåren och ambulanser, stränga vuxna
4. Miljöverket, lagen, polis, och de som bygger

Yvonne, vår rektor, var med och lyssnade på eleverna.

Vi dokumenterade det hela med hjälp av digitalkamera och att vi filmade.

Sist avslutade vi med att eleverna fick saft och pepparkakor.

## Genomförande Storyline Järnbrottsskolan

Kär och galen åk 8 Planeringsmatris kopierad från [www.trafikforlivet.nu](http://www.trafikforlivet.nu)

Storyline	Nyckelfrågor	Aktivitet
1 Presentation av offren		När eleverna en dag kommer till skolan ligger två dockor med lakan upp till halsen och slangar till munnen på ett bord. Läraren talar om att de heter Johan och Lisa och är 15 år.
2	Vad tror ni kan ha hänt?	Brainstorm Diskussion
3		Läraren läser upp delar ur det medicinska utlåtande.
4	Vem tror ni är värst skadad? Vad tror ni kan ha hänt?	Brainstorm Diskussion
5		Eleverna får ut journalanteckningarna och försöker tolka dem.
6	Varför tror ni Lisas skador är värre än Johans? Hur många olika skäl kan det finnas till att Lisa inte hade hjälm på sig?	Brainstorm Diskussion
7		Läraren läser upp polisrapporten där det klart framgår vad som hänt.
8 Olyckan	Vem/vilka tror ni är skyldiga till att olyckan inträffade?	Kort diskussion. Försök få med även indirekt skyldiga.
9	Vad kunde ha gjorts för att förhindra olyckan? Vem kunde ha gjort något?	Diskussion
10		Dag två i storylinen när eleverna kommer in sitter Johan vid Lisas sida. Hon ligger fortfarande i koma.
11 Känslor	Vilka ord skulle vi kunna använda för att beskriva hur Johan känner sig nu? Vilka färger skulle man kunna använda för att beskriva hans känslor?	Brainstorm  Låt eleverna måla Johans känslor med vattenfärg.  Diktskrivning i jagform med hjälp av ordsamlingen ovan. Eventuellt så kan ni även låta eleverna ljudsätta dikterna och målningarna.

		Redovisning. Låt eleverna visa sina målingar och läsa sina dikter. Sätt upp deras målnings och dikter på väggen.
<b>Storyline</b>	Nyckelfrågor	Aktivitet
12	Vad tror ni att Johan säger till Lisas mamma och pappa?	Dramatisering  Diskussion utifrån dramatiseringarna om vad han kunde ha sagt i stället mm. Eventuellt rollspel
13 Statistik	Hur vanligt tror ni att det är med mopedolyckor? Vad skulle ni vilja veta när det gäller mopedolyckor?	Läraren visar på det material som finns. Frågor antecknas.  Eleverna får arbeta med statistik kring mopedolyckor utifrån klassens frågor ovan.
14 Preventiva åtgärder	Hur ska man kunna förhindra att olyckor som denna sker?	Brainstorm Diskussion
15	Vilka yrkesgrupper kan göra något för att påverka 15-åringar?	Brainstorm
16	Om vi här ett tag skulle låtsas att ni var vuxna som tillhörde dessa yrkesgrupper. Vilken yrkesgrupp skulle du då vilja att din karaktär tillhörde?	Eleverna delas in i smågrupper som arbetar med en yrkesgrupp. Viktigt att alla yrkesgrupper kommer med.
17	Hur vill du att din karaktär ska se ut?	Eleverna skapar sina karaktärer som collagefigurer alternativt genom att tillverka en namnskylt
18	Vad skulle ni vilja veta om varje karaktär?	Brainstorm
19	Hur vill du beskriva din karaktär?	Karaktärsbeskrivningar
20 Möte på trafikkontoret		Trafikkontoret har kallat till ett första möte för att diskutera hur man med gemensamma krafter kan arbeta för att påverka 15-åringar. Muntlig presentation av karaktärerna
21	Vad kan era karaktärer göra?	Eleverna arbetar i smågrupper och tar fram ett åtgärdsprogram som deras karaktärer ska arbeta efter.
22		Nytt möte på trafikkontoret. Presentation av vad grupperna tänker göra
23	Vad behöver ni ta reda på för att kunna påverka 15-åringar?	Eleverna funderar kring frågeställningar och tar reda

		på den information de kan behöva.
<b>Storyline</b>	Nyckelfrågor	Aktivitet
24	Hur vill ni använda tillgängliga faktauppgifter?	Diskussion för att få eleverna att förstå vikten av att grunda påverkansmaterialet på fakta.
25	Hur tror ni att man ska utforma ett budskap för att det ska påverka 15-åringar?	Diskussion kring användning av text, bilder, musik och layout. Diskussion kring hur man effektivast når en målgrupp.
26	Hur vill ni påverka?	Eleverna tar fram en idéskiss över hur de vill göra samt en motivation till varför. De diskuterar tilltal, vad som ska tas med, hur det ska presenteras.
27		Nytt möte på trafikkontoret: Eleverna får respons från lärare och övriga elevgrupper på sina idéskisser.
28		Eleverna förbereder föredrag och dramatiseringar, skapar planscher, PowerPoint, Informationsbroschyrer, bioreklam, anslagstavleinslag, eller vad de nu bestämt att deras karaktärer ska göra.
29 Påverkan		
30 Utvärdering		

Vi följde denna redan färdiga planering men lade till omfattande datorstöd då vi krävde att eleverna skulle redovisa givna uppgifter datorbearbetade. Detta möjliggjordes via Mediateket där vi även samlade våra bärbara datorer så att varje elev fick tillgång till dator. Eleverna fick använda digitalkamera, filmkamera, scanner, mikrofoner, hörlurar. De gjorde arbeten som skulle ljud-, bild- och musiksättas, presentationer, filmer, affischer. Program som användes var Office, Photoshop, PageMaker, Audacity och Moviemaker 2

## **Diskussion**

Vi har haft svårt med tiden. Med tre skolor inblandade har det ofta inte gått att hitta tid för gemensamma träffar. Schemat för 8-klassen måste vi ibland förändra för att få tillräcklig sammanhängande tid.

Storyline har varit en mycket trevlig upplevelse. Eleverna verkade uppskatta det annorlunda arbetssättet och andra lärare har ställt många intresserade frågor och varit imponerade av de arbeten eleverna framställt. Många har också blivit intresserade av att jobba mer med datorerna.

Själva har vi lärt oss nya program och nytt arbetssätt och inte minst viktigt – haft kul. Rektorerna har dessutom fått utbildning i Kunskapsnätet och skapat ett projektrum för digitalt blankettskåp.

## **Framtid**

Nu kör Björkåsskolan igång sitt Storylineprojekt.

Vi kommer att åtgärda de maskiner som behövs för att klara webbkommunikationen och köra igång den. Rektorerna och Björkåsskolan den närmsta tiden

Det stora intresse som lärarna visat för såväl Storylineprojektet som det utökade datoranvändandet tyder på att fler kommer att prova på detta.